



2016/2017

Q I T U



NON SCHOLAE, SED VITAE DISCIMUS.
NE ZA ŠOLO, ZA ŽIVLJENJE SE UČIMO.

III. gimnazija Maribor
Gospodsvetska cesta 4
2000 Maribor

Ravnatelj:

Janez Pastar, prof.
tel.: 250 40 41

Pomočnici ravnatelja:

mag. Milena Pintarič, tel.: 250 40 42
Zdenka Fišer, prof., tel.: 250 40 42

Poslovna sekretarka:

Mojca Blažič, univ. dipl. ekon., tel.: 250 40 40

Šolska svetovalna služba:

Nina Vollmaier, prof., tel.: 250 40 44
Bojana Posavec Vaupotič, univ. dipl. ped., tel.: 250 40 74

Knjižnica:

Aleksandra Fekonja, prof., tel.: 250 40 49

Fax: 250 40 60

Spletno mesto: <http://www.tretja.si>

Elektronska pošta: tretja-mb@guest.arnes.si

Uradne ure:

vsak dan od 9.00 do 12.00 in
ob ponedeljkih od 13.00 do 14.30

Posebna izdaja šolskega glasila Utrip, izšla ob informativnem dnevu.

Izdala:

III. gimnazija Maribor.

Za izdajatelja:

Janez Pastar, prof.

Uredili:

Darija Golob Malenšek, prof.,
Marija Frangež, prof.,
Samo Pajek, prof.,
Žilbert Tivadar, univ. dipl. ekon.

Fotografija na naslovnici:

Sara Gradišnik, 2. f.

Lektorirala:

Irena Šket Fakin, prof.

Oblikovanje in tisk:

Evrografis d.o.o. Maribor.

Naklada: 2000 izvodov.

V Mariboru, februarja 2017



Spoštovani učenci, ki se z odgovornostjo odločate o nadaljnji poti srednješolskega izobraževanja!

Verjamem, da se vi, družina, znanci v teh dneh odgovorno pogovarjate o tem, kako se odločiti o eni izmed pomembnejših odločitev.

Izpostavljeni ste vsakvrstni ponudbi najrazličnejših srednješolskih programov, pri izbiri pa je pomembno, da razmislite tudi o tem, da je smiselno in potrebno v srednji šoli pridobiti tako izobrazbo, ki bo v nadaljevanju omogočala kakovostni študij na tistih univerzah in fakultetah, ki v prvi vrsti zahtevajo kakovostno in trajnejše znanje.

III. gimnazija Maribor izvaja v svoji zdaj že zavidljivi 153-letni tradiciji dva programa, in sicer splošnoizobraževalni gimnazijski program, iz nabora strokovnega izobraževanja pa program predšolska vzgoja.

Kolektiv III. gimnazije Maribor je v celoti po strokovni in pedagoškodidaktični plati usposobljen za izvajanje obeh programov, smo pa tudi ustrezno opremljeni.

Ob rojstvu naše države, kar skoraj sovпада z vnovično uvedbo gimnazijskega programa, smo prehodili vso pot sprememb in dopolnitev gimnazijskega programa, na izvedbeni ravni to pomeni dve didaktični posodobitvi, nato je sledil vsedrjavni projekt Posodobitev gimnazijskega programa, v teh dneh pa se, tako kot ostale slovenske gimnazije, intenzivno pripravljamo na nove posodobitve, ki so odraz zahtev današnjega časa.

V praksi je to pomenilo, da so vse naše profesorice in profesorji bili deležni kvalitetnega strokovnega izpopolnjevanja pod budnim očesom Zavoda RS za šolstvo, tako z vso odgovornostjo trdim, da delujemo po principih sodobnega poučevanja.

Gimnazijski program, ki se zaključí s splošno maturo, široko odpira univerzitetni študij na vseh fakultetah in univerzah v državi, praktično pa tudi v širši evropski skupnosti. Strokovnjaki ga označujejo kot program, ki teži h globalnemu, k celostnemu pristopu izobraževanja, ki temelji na celovitosti sveta in soodvisnosti znanj z različnih

področij, razvija disciplinarnost kot pogoj za interdisciplinarno razumevanje sveta, spodbuja interese za teoretična znanja, razvija možnost samostojnega, kritičnega mišljenja in presojanja, razvija zavest o pripadnosti skupnemu kulturnemu prostoru v evropskem in domačem pomenu in v globalnem medkulturnem svetu razvija dejavno odgovornost do sebe, drugih in drugačnih ljudi in naravnega ter družbenega okolja.

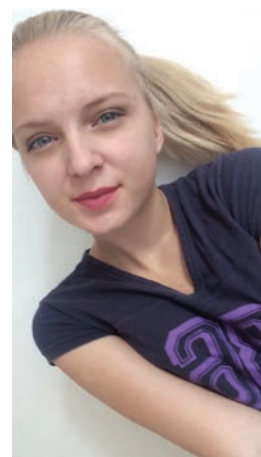
V programu predšolska vzgoja pa se lahko pohvalimo s tradicijo, ki ji v državi ni primere. V tesnem sodelovanju s Centrom za poklicno izobraževanje so naši profesorji aktivno sodelovali pri prenovi programa, kar je prineslo dva še posebej izstopajoča in zanimiva elementa. Prvi je tako imenovani odprti kurikulum, v katerem šola skupaj z dijaki in s socialnimi partnerji, za nas so to vrtci, samostojno oblikuje del izobraževanja.

Drugi element, ki je za dijake še posebej zanimiv in privlačen, je namenjen njihovem praktičnemu izobraževanju v vrtcih, ki poteka od prvega do vključno četrtega letnika. Program se zaključí z uspešno opravljeno poklicno maturo, naziv strokovne izobrazbe je vzgojitelj/vzgojiteljica predšolskih otrok. Zadnja leta nas še posebej veseli dejstvo, da se v program vpisuje vedno več fantov.

Spoštovane devetošolke in devetošolci, kolektiv III. gimnazije Maribor vas z veseljem pričakuje, da bomo v naslednjih štirih letih, ob vašem aktivnem sodelovanju in ob pomoči vaših staršev, osmišljeno prehodili srednješolsko pot; to pomeni, da boste neposredno ob pouku, ki ga boste seveda redno obiskovali, ob udeležbi na razvejanih obšolskih dejavnostih, pridobili vse tisto, kar vam bo omogočilo nadaljevanje vaše poti.

V imenu kolektiva III. gimnazije Maribor in v svojem imenu vam iskreno želimo uspešen zaključek osnovne šole, uresničitev želja ob vpisu, nato pa dolge, sproščene in zanimive počitnice.

*Ravnatelj III. gimnazije Maribor
Janez Pastar, prof.*



Prihodnje dijakinje, prihodnji dijaki!

Z novim šolskim letom in s prihodom na našo šolo boste postali del naše skupnosti, v kateri boste naslednja štiri leta. Vendar pa skupnost oblikuje več ljudi in tako vas bo na vsakem koraku vaše srednješolske poti spremljala množica (profesorjev, uslužbencev šole in dijakov) s skupnim ciljem: narediti vašo izkušnjo čim bolj kakovostno in prijetno. Skratka: ne boste sami. Prepričana sem, da boste pri nas pridobili znanje, ki vas bo, skupaj z nepozabnimi spomini, krepilo in vam bo pomagalo na vaši nadaljnji poti.

Življenje prinaša mnoge odgovornosti, vendar pa tudi priložnosti in izkušnje.

V imenu dijaške skupnosti III. gimnazije Maribor vam želim čim več lepih trenutkov na vaši poti do uspeha.

Predsednica dijaške skupnosti

Tadeja Kokol

Predstavitev programov

mag. Milena Pintarič in Zdenka Fišer, prof., pomočnici ravnatelja



Program GIMNAZIJA

Srednješolski izobraževalni program Gimnazija traja štiri leta in se zaključi s splošno maturo.

V primeru omejitve vpisa v ta program se upoštevajo merila, objavljena v RAZPISU ZA VPIS V PROGRAM GIMNAZIJA za šolsko leto 2017/2018.

Program PREDŠOLSKA VZGOJA

Srednješolski izobraževalni program predšolska vzgoja traja štiri leta in se zaključi s poklicno maturo.

V primeru omejitve vpisa v ta program se upoštevajo merila, objavljena v RAZPISU ZA VPIS V PROGRAM PREDŠOLSKA VZGOJA za šolsko leto 2017/2018.

Program GIMNAZIJA

Predmetnik programa gimnazija

Predmet	1. letnik št. ur/teden	2. letnik št. ur/teden	3. letnik št. ur/teden	4. letnik št. ur/teden
Slovenščina	4	4	4	5
Matematika	4	4	5	5
Prvi tuji jezik (ANG / NEM)	3	3	3	4
Drugi tuji jezik (NEM / ANG / FRA)	3	3	3	3
Zgodovina	2	2	2	2
Športna vzgoja	3	3	3	3
Glasba	1,5	/	/	/
Likovna umetnost	1,5	/	/	/
Geografija	2	2	3	/
Biologija	2	2	2	/
Kemija	2	2	2	/
Fizika	2	2	2	/
Psihologija	/	/	3	/
Sociologija	/	3	/	/
Filozofija	/	/	/	2
Informatika	2	2	/	/
Obvezne izbirne vsebine	90 ur na leto	90 ur na leto	90 ur na leto	30 ur na leto

Izbirni predmeti za pripravo na splošno matura

Predmet	4. letnik št. ur/teden	Število skupin v šolskem letu 2016/2017
Matematika – višja raven	5	1
Angleščina – osnovna raven	dodatno 1 ura	/
Angleščina – višja raven	dodatno 2 uri	1
Nemščina – osnovna raven	dodatno 2 uri	1
Nemščina – višja raven	dodatno 2 uri	1
Francoščina	dodatno 1 ura	/
Filozofija	dodatno 4 ure	/
Geografija	3	3
Sociologija	5	3
Zgodovina	dodatno 4 ure	1
Biologija	4	1
Kemija	4	1
Fizika	4	1
Informatika	4	/
Psihologija	5	2

Priprave na splošno matura za izbirne predmete izvajamo, ko se k predmetu prijavi minimalno število kandidatov.

Program PREDŠOLSKA VZGOJA

Srednješolski izobraževalni program Predšolska vzgoja traja štiri leta in se zaključi s poklicno matura. Dijakinje oziroma dijaki pridobijo strokovni naziv vzgojiteljica oziroma vzgojitelj predšolskih otrok.

Predmetnik programa predšolska vzgoja

Oznaka	Predmet	1. letnik št. ur/teden	2. letnik št. ur/teden	3. letnik št. ur/teden	4. letnik št. ur/teden
A	Slovenščina	4	3	3	4
A	Matematika	3	3	3	2
A	Tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	3	3	
A	Umetnost	1 (Likovna um.) 2 (Glasbena um.)	/	/	/
A	Zgodovina	2	2	/	/
A	Geografija	2	2	/	/
A	Sociologija	/	2	/	/
A	Psihologija	/	2	/	/
A	Fizika	2	/	/	/
A	Kemija	2	/	/	/
A	Biologija	2	2	/	/
A	Športna vzgoja	3	3	2	2
Strokovni moduli					
B	Veščine sporazumevanja	1	1	1	/
B	Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju	/	/	1	2
B	Razvoj in učenje predšolskega otroka	/	/	2	2
B	Varno in zdravo okolje	/	/	2	1
B	Kurikulum oddelka v vrtcu	/	1	1	1
B	Igre za otroke	/	2	/	/
B	Ustvarjalno izražanje	15 min.	15 min.	15 min.	15 min.
	– Instrument	1	1	2	/
	– Glasbena vzgoja	1	1	2	/
	– Likovna vzgoja	1	1	2	/
	– Ustvarjanje z gibom	1	1	2	/
B	Matematika za otroke	/	/	2	/
B	Jezikovno izražanje otrok	/	/	2	/
B	Naravoslovje za otroke	/	/	2	/
B	Družboslovje za otroke	/	2	/	/
B	Informacijsko-komunikacijska tehnologija	2	/	/	/
C	Izbirni moduli	/	/	/	3
Č	Interesne dejavnosti	96 ur/leto	96 ur/leto	96 ur/leto	64 ur/leto
D	Praktično usposabljanje v vrtcih	1 teden/leto	1 teden/leto	2 tedna/leto	1 dan v tednu vse šolsko leto
E	Odpri kurikul	/	/	/	320 ur/leto

	Izbirni strokovni moduli	4. letnik (št. ur/teden)	Št. skupin v šolskem letu 2016/2017
C	Likovno izražanje	3	1
C	Glasbeno izražanje	3	1
C	Plesno izražanje	3	/
C	Šport za otroke	3	1
C	Multimedije	3	/

Oznaka	Pomen	Možnost izbire v programu
A	Splošno-izobraževalni predmeti	Obvezno
B	Strokovni moduli	Obvezno
C	Izbirni moduli	Dijak/-inja obvezno izbere en modul
Č	Interesne dejavnosti	Obvezno
D	Praktično usposabljanje v vrtcih	Obvezno
E	Odpri kurikul	Obvezno

Obvezne izbirne vsebine in interesne dejavnosti

Obvezne izbirne vsebine (OIV) opredeljuje 33. člen Zakona o gimnazijah (Uradni list RS št. 1/2007).

Delijo se na vsebine, obvezne za vse dijakinje in dijake programa gimnazija, ki se izvajajo v dveh strnjenih sklopih, septembra in junija, tretji del pa vse šolsko leto (državljanska kultura, knjižnično-informacijska znanja, športni dnevi, zdravstvena vzgoja, vzgoja za družino, mir in nenasilje, kulturno-umetniške vsebine ter medpredmetne ekskurzije in projektni dnevi, učenje učenja) in na vsebine, ki jih dijaki prosto izbirajo (interesne dejavnosti) in pomenijo razširjanje ter poglobljanje splošnega znanja in posebnih znanj.

Vsebine, obvezne za vse dijakinje in dijake programa predšolska vzgoja, se izvajajo v dveh strnjenih sklopih, septembra in junija, kulturne in športne prireditve pa med šolskim letom (ogledi, povezani s strokovnim področjem, zdravstvena vzgoja, športni dnevi in posebna znanja s športnega področja, ogledi gledaliških, filmskih, glasbenih predstav in likovnih razstav, ogled študijske knjižnice, sejmov ali izobraževalnih ustanov, naravoslovni dan, metode učenja, motivacija, razvoj delovnih in učnih navad, seznanitev s kulturnimi in z zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju, lutkovne delavnice, ljudska glasbila). Med interesnimi dejavnostmi, ki pomenijo razširjanje in poglobljanje splošnega znanja in posebnih znanj, povezanih s cilji programa predšolska vzgoja, dijaki prosto izbirajo.

III. gimnazija Maribor organizira številne interesne dejavnosti, ki so povezane s prosto izbiro dijakov

EPI lecture – francoska bralna značka

Priprava na angleško bralno značko

Bralno tekmovanje »Pfiffikus«

Tečaj španščine

Dramska skupina (gimnazija)

Dramska skupina PAV (predšolska vzgoja)

Filovizija – cikel družboslovnih in humanističnih predavanj

Japonska – dežela nasprotij

Abonmaji

Gledališki abonma

Koncertni abonma »Cikel za mlade«

Filmski abonma

Priprave na tekmovanja

Tekmovanje iz angleščine (IATEFL)

Tekmovanje iz francoščine

Tekmovanje iz nemščine

Poliglot

Tekmovanje za Cankarjevo priznanje

Tekmovanje iz matematike

Tekmovanje iz geografije

Tekmovanje iz zgodovine

Tekmovanje iz biologije

Tekmovanje »Kaj veš o sladkorni bolezni?«

Tekmovanje iz kemije

Tekmovanje iz astronomije

Tekmovanje iz fizike

Krožki

Filovizija

Še malo matematike

Robotika

Filmski krožek

Fotografski krožek

Ob filmu in o filmu

Dejavnosti

Pop – rock delavnice

Hip-hop glasbena delavnica

Pevski zbor

Prostovoljsko delo

Majske delavnice za predšolske otroke

Raziskovalna dejavnost

Šolske kulturne prireditve

Ponudba športnih dejavnosti

Tečaj prve pomoči

Tečaj cestnoprometnih predpisov

Geografski tabor

Ekskurzije

Plesni tečaj za maturante



Šolska knjižnica

Aleksandra Fekonja, prof.

Knjižnica je odprta od ponedeljka do petka od 7.00 do 15.00.

Nekaj informacij iz knjižničnega reda:

- vpis v knjižnico je brezplačen,
- rok izposoje gradiva je 14 dni,
- naenkrat si dijak lahko izposodi največ 6 knjig,
- v knjižnico ni dovoljeno prinašati hrane in pijače,
- izgubljene knjige je potrebno nadomestiti z novimi ali povrniti stroške nabave, za poškodovane knjige je treba povrniti stroške popravila.

Učencem je s pomočjo COBISS/OPAC-a omogočeno samostojno iskanje gradiva v lokalni bazi knjižnice s tremi računalniki, ki se nahajajo v čitalnici, ali prek domačega računalnika (<http://www.cobiss.si/>).

Kratica, pod katero nas najdete v vzajemnem katalogu, je TGMB.

V knjižnici naročijo dijaki prvih letnikov dijaške izkaznice, ki služijo hkrati tudi kot knjižnične izkaznice. (Za izdelavo izkaznice je potrebno oddati svojo fotografijo.)

Učbeniški sklad

Novo sprejeti dijaki dobite ob vpisu na našo šolo naročilnico za učbeniški sklad. Vsa potrebna navodila so na naročilnici, zato prosimo, da jih pozorno preberete. Izpolnjeno in podpisano naročilnico je do zapisanega datuma potrebno vrniti v šolsko knjižnico.

Trenutno imamo na voljo 170 kompletov učbenikov za program gimnazija in 90 kompletov za program predšolska vzgoja. Ker je število omejeno, je z naročilom potrebno pohiteti. Ko kompleti poidejo, dijakom, ki so naročilnico oddali, vendar kompleta niso dobili, to sporočimo po pošti, tako da lahko učbenike še pravočasno nabavijo v knjigarni.

The background is a vibrant, abstract composition of numerous circles and dots in various sizes and colors, including purple, yellow, orange, pink, and green. These elements are scattered across the entire page, with a higher density forming a heart-like shape in the center, which frames the text. The colors are bright and saturated, creating a cheerful and dynamic visual effect.

Učenje za
življenje

Zborovska kultura

Zborovodkinja Jožica Lovrenčič Lah, prof. glasbe



Kultura zborovskega petja ima na III. gimnaziji Maribor dolgoletno tradicijo.

V tem šolskem letu aktivno deluje pet zborovskih zasedb, v katere je vključenih 140 dijakinj in dijakov.

Med vidnejše nastope minulega leta prištevamo udeležbo na koncertu ob svetovnem dnevu zborovstva. Dijakinje višjih letnikov programa predšolska vzgoja so v imenitni koncertni dvorani Union v Mariboru izvedle obsežno in zahtevno skladbo sodobnega angleškega skladatelja Boba Chilcotta, A Little Jazz Mass. Pri izvedbi je sodeloval projektni klavirski trio v zasedbi priznanih slovenskih jazz glasbenikov: Jan Čizmazija (klavir), Marko Furek (bas) in Jože Zdravec (bobni).

Aprila 2016 smo ponovno stopile na zborovske stopnice unionske dvorane. Na reviji mladinskih pevskih zborov Mladina poje smo tekmovali z drugimi mariborskimi pevskimi zbori. V ta nastop smo vložile več mesecev trdega dela; pripravile smo dela dveh slovenskih skladateljev in skladbo dunajskega klasika Josepha Haydna. Trud je bil poplačan, strokovna ocenjevalka nas je uvrstila na regijski nivo.

Prijetni spomini na delo v minuli pevski sezoni sežejo v lanski novembrski vikend na Pohorju, kjer smo na dvodnevem pevskem taboru pripravljali koncertni program, v prostih urah pa tkali in poglobljali prijateljske vezi.

Prisluhnete nam lahko na vseh šolskih kulturnih prireditvah in glasbenih koncertih.



TRIUMF – dramska skupina III. gimnazije Maribor

Lucija Praznik in Maja Selinšek, 3. e



Odločitev, kam usmeriti svoj prosti čas, je zelo pomembna za slehernega posameznika. Pravilna odločitev nas obogati in obdari. Tako odlično možnost vam nudi dramska skupina na Tretji.

Zelo produktivno, napeto in zabavno je v naši skupini. Sprašujete, kako je sodelovanje v dramski skupini lahko zabavno? Ob izjemno prijetnih in navdihujočih »soigralcih« ter ob vsestranski profesionalni igralki Minci Lorenci, ki iz vsakega posameznika izvleče čarovnijo, je to mogoče. Skupaj vsako leto poskrbimo za aktualno predstavo, ki doživi svojo premiero na dan šolske Prešernove proslave. Postopek ustvarjanja in pripravljanja postavitve igre na oder je nadvse dinamičen. To pomeni, da imamo vsak teden nov urnik vaj. Prilagajamo se. Delujemo kot ekipa. Ob takem urniku se počutimo kot pravi igralci z najbolj razgibanimi urniki.

Z vajami začnemo oktobra. Na začetku jih imamo enkrat do dvakrat tedensko, nato vse pogostejše. Vaje vodi naša režiserka Minca in so sestavljene iz treh delov. Začnemo z razgibavanjem, da popolnoma prebudimo ter dvignemo nivo vibracije. Sledi (na začetku leta) branje, razčlenjevanje besedila, določanje vlog ali (nekaj mesecev kasneje) vaja igre po določenih vlogah, združitev zaigranih situacij, ponavljanja, ustvarjanje dela kot celote. Zadnji del je pogovor. Skupaj predebatiramo ideje in misli, ki bi naredile igro še boljšo. Predstava postaja iz vaje v vajo bolj dovršena in izpopolnjena. Pridobivamo izkušnje in znanje, predvsem pa rasteta naša osebnost in vizija.

Imamo pestro paleto uprizorjenih predstav. Na oder smo postavili predstave od Prešerna do Cesarjevih novih oblačil. Nedavno smo naši dramski skupini poklonili prav posebno ime. Končno smo uspeli izbrati tako, ki ustreza vsem našim idejam – TRIUMF.



V skupini je vzdušje vselej prijetno. Nismo le ljudje, ki jih združuje ista strast, smo tudi prijatelji. Vemo, da to ustvari igro še boljšo. Na vajah se sprostimo in vsaj v tistem času popolnoma odmislimo skrbi, šolo, stres. Preprosto – uživamo! Verjamemo, da se to opazi tudi na odru.

Iz prve roke trdimo, da je dramska skupina primerna za vsakogar. Za tiste, ki želite nadaljevati šolanje v smeri igrilstva, režije, dramaturgije ... Za tiste, ki želite svoj prosti čas usmeriti v nekaj produktivnega, zabavnega in sproščujočega, pa vendar delovnega. Za tiste, ki vas zanima kostumografija, scenografija ali ličenje ter fotografija, videoprodukcija. Vljudno ste vabljeni na obisk in klepet. Veseli bomo vsakogar, ki bi želel z nami soustvarjati predstavo.

Dramska skupina

Žiga Seušek, 4. f

Najlepši dar igralcu je, da lahko v svojem življenju okusi vse in je lahko vsakdo.

Sem Žiga Seušek, dijak 4. f razreda in dramsko skupino obiskujem že četrto leto. Pod vodstvom naše režiserke, diplomirane igralkice Mince Lorenci vsako leto pripravimo novo predstavo. Predstave, ki jih igramo, pa niso namenjene le dijakom III. gimnazije Maribor, temveč tudi drugim gledalcem. Vaje, ki so odvisne od časa naše mentorice, mi v spominu ohranjajo nekatere izmed najlepših trenutkov na šoli. Letos je dramska skupina pridobila kar nekaj novih članov, vsako leto pa se poslovijo tudi nekaj »starih« prijateljev, ob katerih sem s ponosom stal na odru. S približevanjem mature in zaključka četrtega letnika se vse bolj približuje tudi konec moje vloge v tej igri štirih let, v katero sem najverjetneje vlagal več dela kot v katerikoli drugi del šolske dejavnosti. Vendar se poslavljam pomirjen, saj vem, da bodo za dramsko skupino dobro skrbele prihodnje generacije pod okriljem naše Mince.

Pop-rock delavnice

Eva Ragolič, 4. d

Če si že od nekdaj želiš, da bi igral ali pel v bendu, potem so Pop-rock delavnice na III. gimnaziji prava stvar zate. Če imaš voljo, a ti manjka glasbenega znanja, se lahko naučiš igrati kitaro ali bas kitaro pri kitaristih Vidu Turici in Filipu Vadnuju. Tisti, ki radi požete, se lahko udeležite ur solopetja pri pevki Karin Zemljič. Ves program deluje pod okriljem profesorice Alje Šulič.

Lani so na šoli delovali trije bendi: Nekaj tretjega, Tvoja mama in Krömösöm ter vokalna skupina A capella.

Nastopali smo na različnih prireditvah v sklopu šole in tudi izven nje: na Štuku, Trgu Leona Štuklja, Glavnem trgu, Grajskem trgu, v Vetrinjskem dvoru, Dijaškem domu Maribor, Unionski dvorani, kavarni Nana, Mestnem parku in Festivalni dvorani. Dvakrat smo nastopili tudi v sklopu Festivala Lent, in sicer na odru Artcampa ter na Piramidi, kjer smo se Miha Türk, Jure Meglič in Eva Ragolič povezali v akustično zasedbo Ocean side. Studijsko smo posneli tudi naši prvi dve avtorski skladbi Little lies in Začaran krog.

Letos se nam je pridružilo veliko novih članov, ki se hitro učijo. Vedno bolj smo ustvarjalni in pripravljamo snemanje še večih avtorskih pesmi.

Radi se družimo ob dobri glasbi, uživamo na vajah, še bolj pa na koncertih. Upamo, da bodo Pop-rock delavnice delovale na šoli tudi, ko jo bomo mi zapustili. Zato pa – prihodnji dijaki, prihodnje dijakinje, pridružite se nam!



Plesna skupina

Tamara Rudolf, 3. bv

Na šoli že vrsto let deluje plesna skupina. V šolskem letu 2016/2017 smo se pod imenom Dance-versity spet zbrali plesni navdušenci. Naša plesna skupina ni namenjena samo plesnemu izražanju, sprostitvi, ampak tudi druženju in spoznavanju novih prijateljev, saj vse člane združujeta isti interes ter velika ljubezen do plesa. Pod vodstvom mentorja Marka Janžiča nastopamo na božičnih bazarjih, informativnih dnevih, športnih tekmovanjih naše šole in na raznih drugih prireditvah. Letos sem se v vlogo koreografinje in trenerke postavila Tamara Rudolf iz 3. bv razreda. Člani letošnje plesne skupine so:

Nika Koziker (1. b), Nika Krebs (1. b), Saša Šikaleska (1. b), Maša Krajnc (2. b), Nina Pušnik (2. b), Blažka Vranaričič (2. bv), Nensi Arl (2. bv), Maja Gudlin (2. bv), Matej Janič (2. cv), Tamara Rudolf (3. bv).

Nekateri dijaki so podali svoje mnenje, zakaj radi plešejo in zakaj so se pridružili plesni skupini naše šole.

Blažka Vranaričič, 2. bv : Že od otroštva živim s plesom. Ples v paru sem trenirala profesionalno. Plesna skupina na šoli je idealna priložnost, da nadaljujem s tem, kar najraje počnem, da uživam!

Nika Koziker, 1. b: Za plesno skupino na šoli sem se odločila, ker nimam dovolj časa, da bi ples trenirala v domačem kraju. Zanimiv mi je bil plesni nastop skupine že na informativnih dnevih. Rada plešem zato, ker takrat ne razmišljam o ničemer; se le zabavam.

Matej Janič, 2. cv: Ples mi je bil vedno nekaj posebnega. Že od malih nog plešem. Ob poškodbi so se mi sanje podrlle. Zato sem se sedaj, po poškodbi vpisal v plesno skupino, ki mi je najbližje, da bi lahko nadaljeval svoje plesne sanje in kariero.



Prostovoljstvo me izpopolnjuje

Sara Škerget, 4. letnik

Sem Sara Škerget, dijakinja 4. letnika III. gimnazije Maribor. V okviru šole že četrto leto zapored opravljam prostovoljno delo v Domu Danice Vogrinec Maribor. Tam vsak mesec obiščem starejšega gospoda, s katerim se ob kavi prijetno druživa in kramljava. Veliko starejših si želi druženja z mladimi, ki bi jim krajšali čas in se ukvarjali z njimi. Včasih starejši z nami delijo tudi kako svojo izkušnjo ali nam dajo kak moder nasvet. Ob večjih praznikih dom organizira skupne delavnice in srečanja, na katerih se zberemo vsi prostovoljci in starejši, se družimo, pogovarjamo in se zabavamo. Pred božičem skupaj okrasimo božično drevesce in izdelujemo izdelke

z zimskimi motivi. Ob zaključku šolskega leta gremo skupaj na kosilo na Ribičijo, kjer poskrbijo tudi za dobro glasbo.

Prostovoljno delo rada opravljam, saj pomagam drugim in se ob tem tudi sama veliko naučim. Že občutek, da storim nekaj dobrega, je prijeten, zraven tega pa razveselim še koga drugega. Menim, da večina mladih premalo ceni mišljenje starejših, pogosto se jim niti ne ljubi ukvarjati se z njimi, kar se mi ne zdi prav, saj so to osebe z veliko več izkušnjami, ki nam lahko v določenih situacijah morda dajo najboljši nasvet, včasih celo boljšega kot starši. A velikokrat se počutijo odveč, osamljeno in si želijo le, da bi jim kdo prisluhnil in jih malo razvedril. Tudi sama se ob družjenih počutim pozitivno. In še nekaj: iz Doma grem vedno dobre volje.

Poleg prostovoljstva v domu za ostarele pa naša šola organizira prostovoljno delo še na mnogih drugih lokacijah kot so: na OŠ Gustava Šiliha, v centru Infopeka, v Domu Antona Skale itd.

Bralno tekmovanje »Pfiffikus«

Stojan Hegediš, 4. e

Vsi vemo, kako pomembno je znanje jezikov, še posebej zato, ker živimo v dobi globalizacije, ko lahko potujemo kamorkoli in delamo kjerkoli, če le imamo znanje kakega tujega oz. svetovnega jezika. Znanje jezikov nam koristi na številnih področjih našega življenja, predvsem pa nam pomaga pri nadaljnjem študiju, pri opravljanju poklica, pri krepitvi medkulturnih vezi, preživljanju našega prostega časa ter na (zasebnih) potovanjih.

Ker se vsega tega naša šola dobro zaveda, sodeluje z Mladinsko knjigo, ki vsako leto organizira nemško bralno tekmovanje Pfiffikus. Tekmovanje običajno poteka februarja ali marca. Tekmovanja sem se že udeležil, ker obožujem nemški jezik. Za udeležbo na tekmovanju so me prepričale tudi poučne, zabavne in zanimive šolske ure pri predmetu nemščina, ki

jih izvajajo naši odlični profesorji. Na tekmovanje sem se pripravil tako, da sem prebral dve predpisani knjigi v nemškem jeziku, katerih vsebina ni bila preveč zapletena, ampak zanimiva in napeta. Eno izmed del, ki sem jih prebral, je bila kriminalka in od nje sem se težko ločil, saj sem jo iz radovednosti prebral kar v enem mahu. Naša šola v okviru izbirnih OIV ponuja tudi krožek, v katerem se pripravljate na tekmovanje. Torej,

če raje berete v skupini, pridite in se prijavite, saj se boste v krožku srečevali z nemško literaturo in nemškimi avtorji, brali knjige v nemščini in se o njih tudi pogovarjali v skupini, ki jo vodi naša simpatična profesorica. Tekmovanje se odvija v naših računalniških učilnicah, saj so testi v spletni obliki. S pomočjo kode se prijavite in pred vami se pojavi test z nalogami za obkroževanje, ki se nanašajo na vsebino obeh knjig. Ko sem na tekmovanju test rešil, sem že čez nekaj časa prejel priznanje in privlačno nagrado. »Čist simpl« torej!

Če imate radi prijazne in nasmejane profesorje, ki hkrati znajo narediti še poučne in zabavne ure ter če uživate v nemškem jeziku tako kot jaz, potem pridite! Ne bo vam žal.

Tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

Alen Zorko, 1. c

Sladkorna bolezen je bolezen sodobnega časa in je v porastu. O tej bolezni sem veliko slišal. Ker sem želel o njej izvedeti še več, sem se prijavil na šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Ugotovil sem, da smo za svoje zdravje in življenjski slog v glavni meri odgovorni sami. Pomembno je, da skrbimo za zdrav način življenja, kar pomeni, da se zdravo prehranjujemo in dovolj giblremo. Le tako lahko sladkorno bolezen upočasnimo ali celo preprečimo, prav tako pa je zdrav način življenja pomemben pri preprečevanju drugih bolezni, zlasti bolezni srca in ožilja. Priporoča se vsem, ne le sladkornim bolnikom. S tem načinom življenja je potrebno začeti že v otroštvu in ga ohranjati skozi mladost, saj bo to naša naložba v zdravje za prihodnost.

Tekmovanje je na naši šoli potekalo 14. oktobra 2016. Udeležili smo se ga dijaki različnih letnikov. Na državnem tekmovanju pa lahko sodelujejo le prvi trije najbolje uvrščeni tekmovalci, ki so na šolskem tekmovanju dosegli vsaj 34 od možnih 40 točk. Uspel sem se uvrstiti na državno tekmovanje, ki je potekalo na štirih različnih lokacijah po vsej Sloveniji. Dijaki naše šole smo se 19. novembra odpravili na tekmovanje v Lendavo. Državno tekmovanje je bilo zahtevno, vendar mi je uspelo osvojiti srebrno priznanje.

Mentorica tekmovanja Andreja Senčar (prof.):

V letošnjem šolskem letu so dijakinja in dijaki programa predšolska vzgoja prvič samostojno tekmovali v znanju o sladkorni bolezni. Šolskega tekmovanja se je udeležilo 11 dijakinj. Bronasto priznanje so osvojile Lana List, Eva Kušter in Maša Markoš. Uvrstile so se tudi na državno tekmovanje, ki je bilo 19. novembra v Lendavi.

Tekmovalci naše šole,
gimnazijski program in predšolska vzgoja

Od leve proti desni:
Gašper Škrlec, 3. e, Lana List, 2. av,
Eva Kušter, 2. av, Alen Zorko, 1. c



Priprave na tekmovanje v znanju astronomije

Dean Flajsinger, prof.

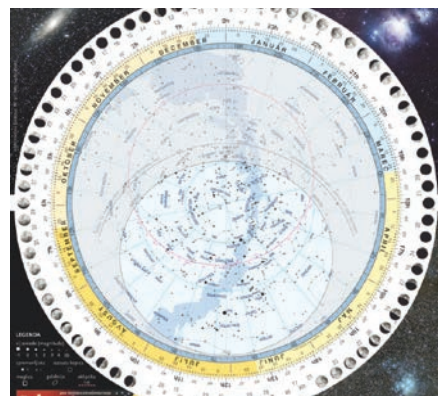
Pred osmimi leti se je tekmovanjem v znanju pridružil tudi tekmovanje v znanju astronomije. Dijaki in osnovnošolci tekmujejo za bronasta, srebrna in zlata Dominkova priznanja. Najboljši se zadnjih nekaj let udeležujejo tudi svetovne olimpijade, na kateri dosegajo zavidljive rezultate.

Da bi bili dijaki naše šole na tekmovanju čim bolj uspešni, se udeležujejo tedenskih priprav na tekmovanje. Na pripravah širimo in poglobljamo znanje astronomije. Spoznavamo se z osnovnimi pojmi astronomije, odkrivamo astronomske pojave, različne nebesne objekte in se učimo uporabljati vrtljivo zvezdno karto. Del časa namenimo astrofiziki: nastanku vesolja, nastanku in življenju zvezd, formaciji in tipom galaksij ... Astronomije si ne znamo predstavljati brez različnih teleskopov.

Naučimo se ločiti reflektorje in refraktorje; spoznamo osnovne značilnosti teleskopov kot so: moč teleskopa, ločljivost in povečava. Priprave vključujejo tudi spremljanje aktualnih dogodkov na področju astronomije – mrke, superlune, komete ...

Priprave se zaključijo s šolskim tekmovanjem v decembru oz. z državnim tekmovanjem v januarju.

Priprave na tekmovanje in tekmovanje v veliki meri prispevajo k popularizaciji astronomije in tudi fizike. Dijaki se spoznavajo z obema vedama in nekateri pri tem odkrijejo tudi svojo nadarjenost za omenjeni področji ter razmišljajo in se morda tudi odločijo za tovrstni študij ali celo življenjsko pot v tej smeri.



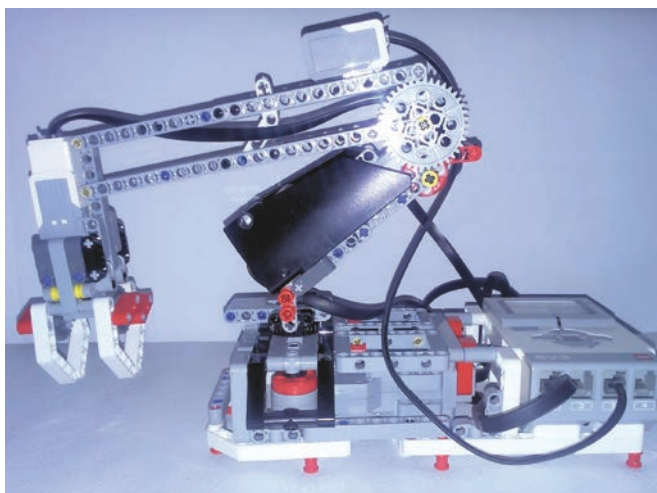
Tekmovanje iz logike

Tjaša Poglej, 4. d

V soboto, 12. novembra 2016, je na Fakulteti za elektrotehniko v Ljubljani potekalo 31. državno tekmovanje iz logike za dijake in študente. Tekmovalo je tudi nekaj naših dijakov ter dijakinj in lahko se pohvalimo, da smo prejeli dve priznanji, zlato in srebrno!

Krožek robotike

Mentorica krožka Maja Čelan, univ. dipl. inž.



Lego roboti so didaktične igrače, ki omogočajo razvijanje logičnega mišljenja in ustvarjalnosti. Prav zaradi tega smo tudi na naši gimnaziji v preteklem šolskem letu nabavili dva kompleta LEGO MINDSTORMS Education EV3 Core Set. Zanimalo nas je, ali bo delo z roboti povečalo zanimanje dijakov za tehnologijo in programiranje.

Pri krožku robotike smo sestavili dva robota in se ju naučili krmiliti z mobilnimi telefoni. Predstavili smo ju na informativnem dnevu.

Takole pa je tekmovanje opisala ena od sodelujočih na tekmovanju, Tjaša Poglej iz 4. d razreda:

»Zjutraj se je šest dijakov in dijakinj naše šole z avtobusom odpravilo iz Maribora proti Ljubljani. Na fakulteti so nam pred tekmovanjem pripravili slavnostno otvoritev, po zaključku tekmovanja pa kosilo. V popoldanskih urah smo se vrnili domov in že nestrpno pričakovali rezultate. Dosegla sem srebrno priznanje, dijak Igor Zobovič iz 2. letnika pa je za svoj dosežek prejel zlato priznanje. Seveda sva bila oba dosežkov zelo vesela.«



Lego robote smo uporabili tudi pri pouku. Šest dijakov lanskega 1. b je pod mentorstvom učitelja sestavljalo in programiralo robote, ki so jih potem predstavili sošolcem. Z njimi smo se septembra predstavili tudi na mednarodni konferenci The Regions Conference v Jablah, na kateri so bili naši dijaki deležni številnih pohval, tako za prikazano znanje robotike kakor tudi za samozavestno predstavitev v angleškem jeziku.



Zaradi vseh pozitivnih izkušenj, ki smo si pridobili pri delu z roboti, smo se odločili, da se v tem šolskem letu udeležimo tekmovanja iz robotike na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko v Mariboru.

Filmski krožek

Špela Štrucl, 2. d

Pri filmskem krožku smo to leto dobili nove učitelje: Mojco, Mitjo, Miho, ki so nam popestrili dneve in nam odprli oči nad stvarmi, ki jih lahko naredi naš um. Iz ene besede ustvari tisoče slik, ki jih poveže v video oziroma film. To leto so nam dali nalogo, da moramo udeleženi dijaki narediti kratek predstavitveni video šole. Takoj smo se lotili dela in začeli zbirati ideje, a za njihovo izvedbo smo morali dobiti določeno količino znanja, ki je potrebna za izvršitev projekta. Naučili smo se, kako pravilno snemati, uporabljati potrebno opremo, izbrati posnetke in jih sestaviti v premikajočo se »umetnino«. Govorili smo tudi o scenariju, glasbi, pisanju zgodbe ... in se ob tem neizmerno zabavali. Spoznali smo drug drugega (tudi učitelje) v prijaznem, umirjenem vzdušju. Če je bila dijakova želja posneti kaj določenega, smo se prav tako posvetili le njegovi želji. V delavnicah smo uživali in se ogromno naučili, zato se bom krožka brez pomislekov udeležila tudi naslednje leto.





Dogajalo
se je

Družboslovna predavanja na III. gimnaziji Maribor

dr. Andrej Adam, prof.

V lanskem in letošnjem šolskem letu smo na naši gimnaziji organizirali in izvedli javna predavanja, ki podpirajo vsebine pri družboslovnih in humanističnih predmetih ter slovenščini. V goste smo, denimo, povabili Toneta Partljiča, dr. Vesno Vuk Godina, Toma Križnarja, dr. Primoža Šterbenca, dr. Friderika Klampferja, dr. Borisa Vezjaka, predstavnike parlamenta in predstavnike državnega sveta.

Osnovni namen javnih predavanj je srečanje in spoznavanje dijakov in dijakinj z delom priznanih humanistov, strokovnjakov z družboslovnega področja, aktivistov in odločevalcev v politiki, ki lahko mlade spodbudijo k premisleku o številnih kritično sprejetih prepričanjih in navadah, s katerimi nas bombardira vsakdanje življenje. S tem se ne želimo le pridružiti razsvetljenski tradiciji, ki nam je omogočila javno in brezplačno kakovostno šolstvo, temveč doseči, da bodo Mariborčani III. gimnazijo prepoznali kot najodličnejšo negovalko te tradicije.

Dijaki in dijakinje lahko s sodelovanjem v razpravah ob izbranih vprašanjih na predavanjih razmišljajo o svojem položaju v družbi in svetu, o obetih v prihodnosti, odnosih z vrstniki, sprejetih načinih mišljenja in delovanja itd. Na ta način prepoznajo samoumevne in neraziskane plati lastnih spontanih prepričanj in navad. Obisk predavanj nudi možnost za razvijanje kritičnega premisleka in hkrati spodbuja mlade k drugačnemu, odgovornejšemu ravnanju, predvsem pa v mladih prebuja zanimanje za dogajanja v družbi, ki jo bodo že prav kmalu oblikovali sami.



Praznik glasbe – Fête de la musique

Mia Sara Gril, 3. c

Praznik glasbe (Fête de la musique) je vsakoletni dogodek praznovanja glasbe, ki poteka 21. junija v Franciji in vseh frankofonskih državah.

Koncept celodnevne glasbenega praznovanja na dan solsticija je uvedel francoski minister za



kulturo Jack Lang. Praznovanje se je uveljavilo tudi v 120 drugih državah po svetu. V splošnem sta dva namena praznika glasbe:

1. laiki in profesionalni glasbeniki nastopajo na ulicah pod sloganom »Faites de la musique« (»Ustvarimo glasbo«);

2. organiziranih je več brezplačnih koncertov glasbe vseh žanrov.

Tudi naša šola se udeleži koncerta, ki je posvečen temu prazniku. (Vsakoletni koncert poteka na II. gimnaziji Maribor, udeležijo pa se ga lahko vse slovenske srednje šole.)

Letošnje leto bom, tako kot prejšnje, na koncertu s svojo malenkostjo prisostvovala tudi jaz in skupaj bomo uživali na prazniku glasbe.

Igra domišljije

Mia Sara Gril, 3. c

Pisanje proze, pesnjenje, slikanje ali risanje, vse je beg iz realnosti. Je balzam za dušo kakor je poezija za mojo, je melodija mojega glasu. Vse je igra domišljije.

Ustvarjanje je barvito kot smo raznoliki ljudje. Poplava čustev, obilje navdiha in predvsem ščepec volje po



novem te ženejo naprej. Vedno je vredno poskusiti še kaj in ne obupati v življenju. Umakniti se je lažje. Brez boja pelje pot v otopelost, predaja naredi človeka ravnodušnega. Če pa raziskuješ globine svojih misli, brskaš po čustvih in ne omagaš, se ti odpirajo novi svetovi, vznikajo izvirne ideje. Odprejo se nova vrata, pojavijo se neznani svetovi. Raziskuješ še dlje in globlje. Razmišljanje nima meja. Si svoboden. In to mami, vabi naprej. Danes Prešernov natečaj, jutri Pesniška olimpijada, pojutrišnjem nov izziv, morda nagrada, lahko pohvala. To osrečuje. Iščeš poti, doživljaš nove izkušnje, doživetja in bogastvo močnih besed. Hočeš naprej. Med vrstnike, v nove kraje, k drugačnim doživetjem. In si vedno boljši. Rasteš, se potrjuješ. Postajaš nova umetniška forma, zliješ se s svojimi deli.

Kdo pravzaprav si?

Marsikdo bi rekel, da gre le za literarni natečaj, za lovoriko, a je za tem mnogo več in seže veliko dlje. To leto sem že tretjič sodelovala na šolskem Prešernovem natečaju in se poskusila – še predzadnjič v srednješolskem obdobju – izkazati.

Vzgojiteljada 2016

Dijaki udeleženci iz 4. bv

Tudi v letošnjem šolskem letu smo se udeležili državnega srečanja srednjih vzgojiteljskih šol. Vzgojiteljada je 20. oktobra 2016 potekala na Gimnaziji Celje – Center.

11 dijakov iz 4. av in 4. bv je skupaj z razredničarkama, z gostitelji in s predstavniki iz Ormoža, Ljutomera, Mute, Brežic, Novega mesta, Kamnika, Jesenic, Ljubljane, Ajdovščine, Izole ustvarjalo na temo »Čisto po celjsko«. Skupaj s Friderikom in z Veroniko, ki sta nas popeljala v preteklost, smo v sedanjosti ustvarjali ob pisateljici in ilustratorki Lili Prap in njenih delih.



Ali ste vedeli, kaj se je slavnici celjski pisateljici pred leti pripetilo na knjižnem sejmu v Bologni? Tam se je z njenimi deli seznanila japonska televizijska ekipa, prepoznala njen talent in po njenih slikanicah Zakaj? posnela serijo 26 risank.

Tudi mi smo v eni izmed delavnic ustvarjali ob njenih delih, izdelali smo živali in pripravili glasbeno pravljico.

Vsako leto ugotovimo, da je bila vzgojiteljada, ki smo se je udeležili, najboljša. Tudi letos ni bilo nič drugače. Počakajte, da pridemo kot gostitelji na vrsto mi!

Majske delavnice za predšolske otroke

Dijakinje 4. bv

ČAS: maj 2016.

GOSTJE: otroci iz vrtca Ivana Glinška Maribor.

GOSTITELJI: dijaki in dijakinje predšolske vzgoje III. gimnazije Maribor s profesorji.

KRAJ DOGAJANJA: šolska zelenica.

Dijaki in dijakinje predšolske vzgoje smo na že tradicionalnem srečanju v mesecu maju gostili otoke iz vrtca Ivana Glinška. Kot vsako leto smo tudi tokrat pripravili zanimive delavnice, ki smo jih zaključili z glasbeno pravljico.

Za predšolske otroke smo pripravili glasbeno delavnico, športni poligon, plesno delavnico, poslikavo obraza in igre z didaktičnimi igračkami, ki

jih izdelujemo sami. Po delavnicah smo za otroke pripravili ogled glasbene pravljice.

Ker dober glas seže v deveto vas, smo z našimi delavnicami v mesecu juniju popestrili dogodke še v mestnem parku. Sodelovali smo na Art kampu, in sicer smo pripravili poustvarjalne delavnice na bralni plaži. Pripravljali smo preprosta glasbila, lutke, spominske knjige ... »Za spomin, da se lahko kdaj nazaj ozremo«.

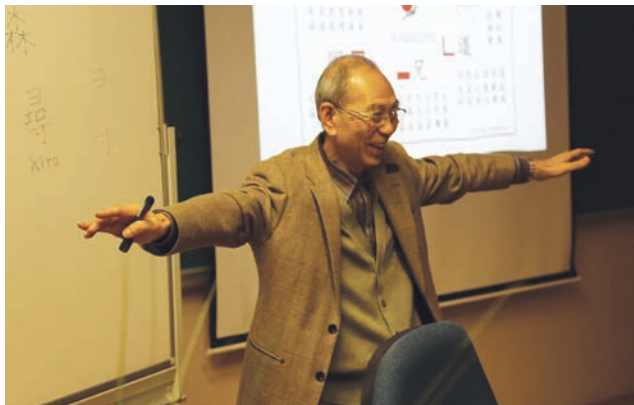
Prav tako smo v septembru 2016 z delavnicami popestrili praznovanje petindvajsetletnice delovanja Oddelka za perinatologijo UKC Maribor.

Dežela vzhajajočega sonca, predstavljena na III. gimnaziji Maribor

Laura Trpin, 4. f

V decembru 2016 smo si na III. gimnaziji Maribor lahko razširili pogled na kulturo dežele vzhajajočega sonca – Japonske. Na šoli je bila organizirana tudi razstava fotografij Japonske, to deželo pa nam je predstavil nekdanji profesor kemije in naravoslovnih znanosti na tokijski univerzi, dr. Satoshi Kusakabe.

Japonska skozi objektiv je naslov razstave, odprte v začetku decembra. Gejše, kimono, japonske vrtove, vse to in še več prikazujejo fotografije po hodnikih šole. Gimnazijci so vsaki sliki podali razlago o zgodovini in aktualnosti na fotografiji prikazanega motiva, posebno vzdušje pa so pričarali z igranjem japonskih ljudskih pesmi.



Spoznavanje japonske kulture pa se ni končalo z razstavo. Kasneje v decembru se nam je pridružil še doktor znanosti Satoshi Kusakabe, ki je po upokojitvi opravil dokvalifikacijo za poučevanje maternega jezika. Dr. Kusakabe, rojen leta 1941 na Japonskem, nam je s svojo razgledanostjo pomagal poglobiti znanje o vedno popularnejši mangi in animejih, haikujih ter razvoju pisave hiragane. Z nasmejanim obrazom je začel predavanje, ki je potekalo v angleščini, in nam zavzeto razložil mange. Manga, ki pravzaprav pomeni strip, je po besedah dr. Kusakabeja bila aktualna že med dvanajstim in trinajstim stoletjem, vendar v drugačni obliki kot danes. V takratnem

času so jo kot karikature slikali svečeniki, in sicer na dolg zvitek papirja, ki se je obnašal kot zgodba. V današnjih časih japonske stripe najdemo v obliki debelih knjig, z razvojem tehnologije in s pomočjo komercialnosti pa se je manga razvila tudi v anime. Anime je japonska animacija, kar pa ne pomeni, da nastaja le na Japonskem. Res je, da je na Japonskem anime označen kot subkultura, za katero se lahko specializirajo na kolidžih, vendar pa tako anime kot manga postajata v svetu vse bolj popularna. Vloga vsake mange in animeja je, da se dotakne naših src in nam poda neko sporočilo ali filozofijo. Morda sta ravno zaradi močnih sporočil svetu tako popularni in aktualni še danes. Dr. Kusakabe nam je priznal, da je bil tudi sam navezan na anime z močnim sporočilom o onesnaženosti njegove dežele, ta navezanost pa je izhajala iz njegove poklicne dejavnosti.

Predstavil nam je tudi haikuje in jih prebral tako v japonščini kot v angleškem prevodu, spregovoril je o razvoju hiragane, поблиže pa smo ga spoznali še v kratkih vmesnih intervjujih.

Tak način spoznavanja tuje kulture ima poseben čar. V spomin se mi je vtisnil veder in nasmejan človek kot je dr. Satoshi Kusakabe, ki svoj trud vloži v predajanje znanja vsem, ki si tega želijo. Kljub manjšim težavam z angleščino je poskušal in uspel del japonske kulture prenesti k nam. Žal je ura prehitro minila, vem pa, da bo takih, udeležbe vrednih predavanj še veliko.

The background is a white canvas filled with a dense, abstract pattern of circles and dots. The shapes vary in size and are colored in a palette of purple, pink, orange, yellow, and light green. These elements are arranged to form a large, faint heart shape that encompasses the central text. The overall effect is vibrant and celebratory.

Spoznavajmo
svet in ljudi

Mednarodna izmenjava dijakov:

Nika Dovečar, 3. bv

Le kdo ne želi spletati novih poznanstev in prijateljskih vezi? Sploh, če te prijateljske vezi lahko spletemo s sovrstniki iz druge države!

Letos smo se na Poljsko odpravili v družbi dijakov II. gimnazije Maribor ter dijakov Gimnazije in srednje kemijske šole Ruše. Pot se je začela na lepo, sončno nedeljo, 23. oktobra. Naša pot nas je vodila skozi

Avstrijo, Češko, Poljsko vse do mesta Gliwice v bližini Krakowa. Prispeli smo v poznih večernih urah in končno smo se tudi srečali z našimi poljskimi gostitelji.

1. dan, 24. oktober 2016

Maribor osvaja Gliwice! Spoznali smo mesto, njegov utrip, šolo. Prva noč pri družinah gostiteljev je za nami in dobro smo se že spoznali. Poljska gostoljubnost nam je lahko vzor. Dijaki so nam predstavili Poljsko, njene običaje, kulturo in seveda tradicionalno hrano. S pomočjo čevljev smo tudi napovedali, katero dekle se bo prvo poročilo. Zmagala je »srečnica« Janina.

Aja, pa še to, po vsem parku imajo free wifi, ful pomembna stvar, lifesaver!

2. dan, 25. oktober 2016

Dzien dobry. Poljsko obvladamo kot še nikoli. Zagotovo imamo najraje hrano, podkrepljeni s poljskimi in nepoljskimi jedmi smo danes predstavili šolo, naše mesto in našo državo. Odpravili smo se do Radijskega stolpa, s katerega smo si ogledali mesto Zličina, mesto začetka druge svetovne vojne. Profesor Horvat bi bil zagotovo zadovoljen z našim znanjem o napadu na to mesto. Sledili sta še dve delavnici poljskega plesa in izdelovanja izdelkov iz gline. Po končanem uradnem delu smo se dijaki



Poljska, Gliwice

odpravili na prvi samostojni ogled mesta, da bi doživeli utrip Katowic. Seveda so bili bistvo »izleta«: KFC, Pizza Hut, Starbucks, Burger King in podobno. Do widzenia do jutri!

3. dan, 26. oktober 2016

Ta dan nas je pustil brez besed. Auschwitz, Birkenau, Schindlerjeva tovarna, Krakow. Dan za premislek o grozotah vojne. A deep day.

Pa še to: ker je mrzlo (beri: 8 stopinj Celzija), delijo v restavraciji McDonald's zastonj kavo, nice one.

4. dan, 27. oktober 2016

Dnevi so prehitro minevali in prišel je naš zadnji skupni dan. V šoli so nam gostitelji pripravili Angleški dan. Rešiti smo se morali iz sobe pobega, videli smo delček musicala Chichago. Doživeli smo tudi delček džungle in tropskega gozda sredi mesta, bili smo v Hiši palm. Sredi mesta stoji namreč rastlinjak s tropskimi rastlinami in nudi utrip tropskih krajev.

Lačni smo obiskali še majhno, čudovito kavarno s palačinkami.

5. dan, 28. oktober 2016

Dan slovesa. S težavo smo se poslovili od naših poljskih prijateljev, vendar nas je tolažila misel, da nas bodo poljski vrstniki kmalu obiskali.

Izmenjava nas je obogatila z izkušnjami in nas obdarila s prijateljstvi za celo življenje. Spoznali smo novo državo, nove prijatelje, nove ljudi in doživeli veliko lepih trenutkov. Prejeli smo znanje, ki se ga ni mogoče naučiti iz učbenikov in ki nam ga nihče ne more podati ali predati. Dobili smo znanje za življenje. In kar je najpomembnejše: spletli smo nove, trdne prijateljske vezi, ki se bodo tkale še skozi vse naše življenje.



“Enajsta šola, Bog s teboj! Milo se mi stori, kadar se spomnim nate, zibel življenja in spoznanja.”

(Ivan Cankar, Moje življenje)

Ekскурzija tretjih letnikov

Ajda Zupanič in Nikolet Červek, 3. b

En dan OIV je namenjen ekskurziji.

Letos smo se odpravili na strokovno ekskurzijo v Ljubljano in na Vrhniko. Naprej smo šli do parlamenta, kjer so nam pokazali notranjost s freskami in Veliko dvorano ter nam omogočili pogovor z določenimi poslanci. Nato smo imeli nekaj prostega časa za kosilo in kako sladkarijo. Ob 12.00 smo se zbrali na Kongresnem trgu in se po skupinah odpravili po poteh stare Ljubljane. Po vrnitvi na avtobus smo se odpeljali proti Vrhniki, rojstnemu kraju našega največjega dramatika in pisatelja – Ivana Cankarja. Ko smo prispeli na Vrhniko, smo se z vodičko odpravili proti Cankarjevi »enajsti šoli pod mostom« ,

nato pa še do pisateljeve rojstne hiše. Ogledali smo si prostore, v katerih je pisatelj odraščal. Krušna peč, majhen prostor za spanje nam pričajo o zelo zelo skromnem življenju.

Veliko smo prehodili, si zapomnili močne in izrazite besede, ki jih je Cankar zapisal o svojem težkem življenju in se utrujeni podali na pot proti Mariboru.

Marsikaj sva že vedeli in marsikaj še bova izvedeli ali pa pozabili. A vedno bova pomnili Cankarjeve besede: “Srce ni kazenski zakonik, ki bi razločevalo med pregreškom in hudodelstvom, med ubojem in umorom ..., srce je pravičen sodnik in ne pozna malenkosti.”



V Celovec, v »čarobno staro mesto«

Veronika Mešič, 4. c

V ponedeljek, 19. septembra 2016, smo se dijaki 4. letnikov III. gimnazije Maribor, ki obiskujemo pouk zgodovine na maturi, odpravili na ekskurzijo v Celovec. Še pred odhodom smo dobili posebno nalogo: pripraviti smo morali referate, ki smo jih nato predstavili na ekskurziji.

Pot do Celovca nas je vodila čez številna koroška mesta, na primer Slovenj Gradec, Radlje ob Dravi in Dravograd. Nato smo prečkali slovensko-avstrijsko mejo in nadaljevali pot proti Gosposvetskemu polju, kjer smo imeli prve ogledе. Ogledali smo si vojvodski prestol in cerkev Gospe Svete. Iz predstavitev referatov smo izvedeli, kako so ustoličevali karantanske kneze in kasneje tudi koroške vojvode. Po ogledu cerkve Gospe Svete smo se odpravili do ostankov Krnskega gradu, ki je bil nekoč

središče Karantanije. Nato nas je pot vodila do Celovca, kjer smo si ogledali knežji kamen, ki ima za Slovence prav poseben zgodovinski in kulturni pomen. Seveda je sledil tudi prosti čas za samostojni ogled mesta. Pred vrnitvijo domov smo se odpeljali še okoli Vrbskega jezera.

Po dobri uri in pol smo prispeli v Maribor. Na ekskurziji smo pridobili mnogo novega znanja, ki nam bo, dijakom 4. letnikov, zagotovo pomagalo tudi pri opravljanju mature.



Geografska ekskurzija na Gorenjsko

Nives Kotnik, prof. geografije

Letos smo se v okviru geografske ekskurzije za maturante geografije odpravili na Gorenjsko. Naš cilj je bilo preučevanje rečnega reliefa in spoznanje posledic ledeniškega delovanja v alpskem reliefu. Večni moto naših ekskurzij je zapisan v straneh neba kompasa na sliki.



In to smo se upoštevali, saj je dobra volja naš večni spremljevalec, pri orientaciji pa se odlično znajdemo. Na geografskih ekskurzijah je vedno zabavno, poučno in sproščeno.

Naša prva postaja je bila preučevanje rečnega visokogorskega reliefa in ozke, globoke in strme doline. Taka je dolina reke Radovne pri Bledu. Vintgar

jo imenujemo, ker ima izredno previsne stene.

Skozi 1,6 kilometra dolgo sotesko smo se sprehodili in občudovali prekrasno dolino, ki jo je izdolbla reka. Na koncu vintgarja pada preko praga 13 metrov dolg slap Vintgarski Šum. Nekaj časa smo imeli, da smo izpolnili učno gradivo in se okrepčali z malico.



Vrnili smo se po isti poti, vendar malo hitreje.

Avtobus nas je nato popeljal mimo Jesenic v eno naših najslavnejših alpskih dolin – Planico. Planica leži na robu Triglavskega narodnega parka, v katerem so kakršnikoli posegi v naravo omejeni. In prav je tako, da bi le ostala taka tudi za zanamce.

Tako smo za Planico lahko opazovali lepo ledeniško dolino Tamar. Žal nismo imeli toliko časa, da bi se sprehodili po njej, smo pa imeli vodeni ogled Nordijskega centra Planica. Ali ste vedeli, da imajo pokrito smučišče za tek na smučeh? In vetrovnik?

Ogledali smo si muzej z zgodovino razvoja smučarskih skokov in razgledno ploščad na smučarski skakalnici. Kdor je želel, se je na simulatorju lahko preizkusil v dolžini skokov. Kar nekaj pogumnih fantov je tekmovalo za najdaljši skok.

Na vrh Planiške velikanke smo se peljali s sedežnico. Počutili smo se kot Peter Prevc in drugi skakalni asi. Pogled z vrha skakalnice, od koder začenjajo zalet skakalci, je zastrašujoč! Pa so se kljub temu nekateri (sicer peš in po stopničkah ob zaletišču!) spustili do odskočišča skakalnice.



Ko smo se vrnili na ravna tla pod skakalnico, smo vsem skakalnicam v slovo še zadnjič pomahali.



Nato smo krenili proti domu. Domov smo prišli v večernih urah, saj smo imeli še postanek na Trojanah. Krofom se pač ne moremo odreči!

Barcelona – mesto neskončnih možnosti

Nives Kotnik, prof. geografije

Naša ekskurzija se je začela v petek, 17.6.2016, zgodaj zjutraj, ko smo se z avtobusom, vsi dobre volje, ki je na potovanju obvezna, in vsi v pričakovanju novih doživetij odpravili na letališče v Zagreb. Nihče ni pozabil dokumentov in skoraj nihče ni zamudil.

Po opravljenih letaliških pregledih in že prvih nakupih v letaliških trgovinah (brez nakupovanja pač ne gre) smo se vkrcali v letalo. Marsikdo je potoval z letalom prvič. Let je trajal dve uri, dovolj dolgo, da je minila prva euforija in da smo celo malo zadremali. In že smo prispeli v Barcelono – v mesto, na katerega so ponosni vsi Katalonci. Barcelona je drugo največje mesto v Španiji in hkrati glavno mesto Katalonije, mesto, v katerem živi več kot milijon in pol prebivalcev, z okolico štirje milijoni prebivalcev. Mesto, ki je vredno obiska, saj ga zaznamujeta pestro kulturno in nočno življenje, gospodarsko pa velja za najmočnejše v Kataloniji, sicer pa se v mestu čuti močan vpliv katolištva in sodobne arhitekture, ki jo je navdihnil najbolj znani katalonski arhitekt Antoni Gaudi.

Na letališču nas je pričakal avtobus, ki nas je odpeljal v hotel. Prvo deževno ploho smo prevedrili v avtobusu. Nastanitev v sobah. Nato pa se je začelo! Prvi dan: osem kilometrov hoje, vožnja s tramvajem in podzemno

železnico. Nikogar nismo izgubili. Povsod se je čutila mediteranska ležernost. Še vrata na podzemni železnici so se zapirala počasneje kot v drugih prestolnicah, na primer v Parizu ali Londonu. Tudi na semaforjih je zelena luč za pešce gorela presenetljivo dolgo. Ogladali smo si Plazo Catalunya, kjer je eden znamenitejših lokalov, ki so ga dijaki vsi nestrpno pričakovali, to je Hard Rock Caffé. Brez nakupa majčke ni šlo. Nato smo se sprehodili po ulici Gracia, znani po trgovinah priznanih modnih oblikovalcev, mimo še bolj znamenitih arhitekturnih podvigov Antonia Gaudia: Casa Milla, Casa Batlo ... Dan smo končali na Španskem trgu, se povzpeli na hrib za trgov, ki nudi enkratnega razgled na mesto, in dan zaključili s Pojočimi fontanami. Fantastično doživetje! V hotel smo se vrnili zelo pozno in zelo utrujeni.



Drugi dan: 18 kilometrov hoje! Naša vodička pravi, da je mesto treba prehoditi, da ga doživiš. Bo že držalo. Oglede smo začeli na najbolj znameniti ulici v mestu – Rambli. Ulica je srce mesta. Od jutra do večera se skoraj vsak prebivalec ob določenem času znajde na aveniji, okrašeni s platanami. Kdor obišče Barcelono, tu začuti svetovljansko vzdušje, mešanico življenjske radosti, potrebe po svobodi in veselja nad umetnostjo.



Sprehod skozi Gotsko četrt. Tu je center starega mesta in eden najbolj živahnih predelov. Restavracije, bari, mali trgi, ozke uličice in množica ljudi. V eni teh ozkih in senčnih ulic je tudi Picassojev muzej.

Opoldan smo zaključili na plaži. Juhuuu, morje! Kopanje za nekatere, za tiste brez kopalk pa samo namakanje nog. Pravi užitek!



Prosto za kosilo, nato sprehod ob plaži do mesta nad morjem – Maremagnum, v katerem smo si ogledali enega lepših evropskih akvarijev. Sprehodili smo se po tunelu, okrog nas pa so plavali morski psi, skati in ostale, malo manj nevarne živalce. Ploho dežja smo preživeli v nakupovalnem središču. Pogled na dijake, ki so prihajali s polnimi vrečkami, me je opomnil, da je ploha predolgo trajala.



Zbrali smo se pri Kolumbovem spomeniku. Tu nas je razveselil mladenič, čudno oblečen, ki mu je malo oddaljena družba naložila skrivno nalogo. Zapletel se je v pogovor z nami. Kasneje smo zvedeli, da je bil ženin na fantovščini. Prijatelji so mu jo lepo zagodli.



Ko smo se zvečer vrnili v hotel, smo se zavedli nevarnosti sonca. Marsikdo je žarel rdeče in se ohlajal v hotelskem bazenu.

Tretji dan: zabavišni park Portavantura. Tu je bilo kilometre skoraj nesmiselno meriti. Park je podoben nam bolj znanemu Gardalandu, vendar s to razliko, da je tematsko geografsko razdeljen na dele sveta z značilnimi znamenitostmi. To je bilo posebej všeč meni, geografinji, saj smo lahko vsaj malo doživeli utrip Kitajske, Mehike, Divjega zahoda ZDA, Polinezije ... Tisti bolj adrenalinski smo se podili na vlakcih in vrtiljakih, druge pa so bolj zanimale prireditve s plesi, kino predstavami in spretnostne igre za nagrade.

Četrti dan: 10 kilometrov hoje! Naš zadnji dan v Barceloni. Po zajtrku smo pospravili sobe in pripravili prtljago. Sledil je kviz o Barceloni, ki bo dva



zmagovalca za nagrado popeljal na predbožični izlet v Celovec. Nato smo se še zadnjič podali v mesto.



Na sporedu je bila športna Barcelona. Seveda ne moremo obiskati Barcelone, da ne bi stopili v dom nogometnega kluba FC Barcelona. Ogledali smo si stadion, muzej kluba, multimedijско cono, Messijev kotiček in ogromno pokalov. Ne glede na to, ali ste pristaš tega kluba ali ne, vas dogajanje navduši.

Povzpeli smo se na grič Montjuice, na katerem so locirana športna prizorišča Olimpijskih iger leta 1992, na katerih smo Slovenci prvič nastopili kot samostojna država. Še ogled največje turistične atrakcije Barcelone – cerkve Sagrada Familia. Ena od najbolj znanih stavb na svetu še vedno ni končana. Dokončali naj bi jo leta 2026, kar sovpada s stoletnico smrti Antonia Gaudija. Nato smo se z avtobusom odpeljali na letališče, od koder smo v poznih večernih urah z letalom poleteli proti domu.



Kaj napisati za konec? Ljubo doma, kdor ga ima. Mogoče. Ali pa: Barcelona – oder za uživanje življenja. Barcelona ima vse: morje in dolge peščene plaže, bogato in raznoliko arhitekturo, številne muzeje in galerije, okusno hrano, obilje možnosti za namestitve, zabavo za vsak okus in vsak žep. Kaj bi drugega še potrebovali? V čudovitem, elegantnem mestu lahko vsak najde, kar išče.

Pri kamenodobnih prebivalcih izpred 125 000 let (Ekskurzija v Zagreb in Krapino)

Sanja Sentič in Ana Stiplošek, 4. c

Za dijake 2. letnikov predšolske vzgoje pripravimo ekskurzijo v Zagreb in Krapino. Z vsebino ekskurzije povežemo naravoslovne in družboslovne vsebine, ki jih dijaki spoznavajo pri pouku. Ekskurzijo v tej obliki izvajamo že nekaj let.

Pomemben vidik ekskurzije je vzgajanje strpnosti med različnimi narodi, kulturami, verami. Z dijaki se o ciljih ekskurzije pogovorimo že pred odhodom.



Ogledamo si stari del mesta Zagreb, obiščemo Islamski kulturni center in Muzej krapinskih neandertalcev.

Največ radovednosti dijakom vzbuja Islamski kulturni center. Zanima jih, kaj bodo videli, kako bodo morali biti oblečeni, kaj vse bodo lahko vprašali. Po obisku večina dijakov ugotovi, da predsodki in morda celo strah pred drugačno vero, kulturo, načinom življenja niso upravičeni.

Muzej krapinskih neandertalcev nas seznani z razvojem in življenjem živih bitij, tudi človeka, na planetu Zemlja. Le kako so lahko živeli brez najpomembnejšega pripomočka današnje mladine – pametnega telefona?



»Der er et yndigt land« (»To je ljubka dežela«) – Danska

Tadej Zorko, 4. a

V soboto, 3. septembra 2016, okoli tretje ure popoldne smo se dijaki večih slovenskih srednjih šol zbrali na ljubljanskem počivališču Dolgi most. Bili smo si popolni tujci, z vseh koncev in krajev naše dežele, a imeli smo skupen cilj: Danska! Z avtobusom smo krenili na dolgo pot, na kateri smo prečkali Avstrijo in Nemčijo ter prispeli na Dansko. Pot je bila dovolj dolga, da smo začeli navezovati prijateljske stike in da smo se hkrati pripravili na predstavitev Slovenije našim vrstnikom z Danske.

Naša prva destinacija na Danskem je bil otok Rømø, na katerem smo spoznali značilno dansko obalo, najbolj pogumni pa so se celo namočili v osvežujočem morju. Kmalu smo se odpravili proti najstarejšemu mestu na Danskem – mestu Ribe. Sprehodili smo se po mestu, obiskali edino katoliško cerkev na Danskem, si ogledali vikinški muzej in spoznali dansko zgodovino. Sledila je krajša vaja za »slovenski večer«. Po vaji smo se z nočnim čuvajem odpravili na večerni sprehod po mestu.

Drugi dan smo se zbudili polni energije in pričakovanj. Pot nas je vodila proti otoku Morsø. Na poti smo se ustavili v pristaniškem mestu Esbjerg, ki slovi po eni izmed večjih znamenitostih na Danskem – veličastnem kipu štirih mož. Kip je posvečen danskim mornarjem, saj jih na morju varuje in usmerja domov. Ker je Danska dežela lego kock, nismo mogli mimo Legolanda. Proti večeru smo prispeli na gimnazijo v Nykøbingu, kjer so nas toplo sprejeli naši danski gostitelji.

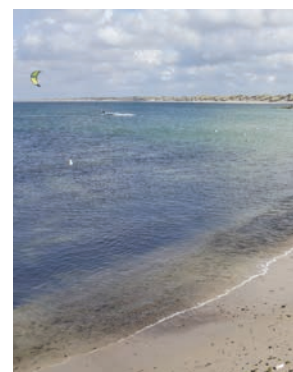
Naslednji dan smo spoznali danski pouk. Prva šolska ura je bila glasbeno obarvana. Sledili sta uri geografije in biologije, v okviru katerih smo spoznali značilnosti otoka, te značilnosti pa smo si v popoldanskih urah na ekskurziji še ogledali. Zvečer smo za gostitelje pripravili slovenski večer. V ogromni dvorani smo jim predstavili slovenske kraje, običaje in pesmi. Po končani predstavitvi smo jih povabili v šolsko avlo, polno slovenskih tradicionalnih jedi. Ob dobri hrani in glasbi smo se zabavali do poznih večernih ur.



Anglikanska cerkev



Danski parlament



Kip štirih mož



Kronborg



Mavrična panorama v

Naš četrti dan se je začel s slovesom od gostiteljev. Pot nas je vodila proti drugemu največjemu mestu na Danskem, mestu Aarhus, v katerem smo si ogledali velikansko galerijo Aaros. Na vrhu galerije je mavrična panorama, s katere se razteza čudovit pogled na mesto. Opravili smo še »najnapornejši« vzpon na najvišji vrh na Danskem, Ejler Bakhøj, ki je visok 170 m. Po vzponu smo sedli v avtobus in se odpravili v Odense, rojstno mesto Hansa Christiana Andersena. Ogledali smo si muzej in rojstno hišo ter spoznali življenje tega velikega danskega pravljicarja. Proti večeru smo prispeli v København, kjer smo se nastanili in hitro zaspali.

Po zajtrku smo se odpravili v Roskilde, kjer smo si ogledali vikinški muzej in prave vikinške ladje. Iz Roskilda smo se odpravili proti katedrali, v kateri so pokopani vsi danski kralji in kraljice ter člani kraljeve družine. Katedrala je ogromna, polna različnih gradbenih slogov, v njej pa je dolgo služboval tudi Martin Luter.

Naša naslednja ogledniška točka je bil grad Kronborg, v katerega je Shakespeare postavil zgodbo o Hamletu. Na gradu smo osvežili zgodbo in se napotili do rezidence danskega prestolonaslednika. A dan se še ni končal. Po ogledu gradu Kronborg je sledil še ogled najlepšega danskega gradu Frederiksborga.

Šesti dan se je začel z ogledom kipa morske deklice, ki je simbol mesta København. Prečkali smo številne parke, si ogledali anglikansko cerkev in prispeli do gradu Rosenborg, v katerem se nahajajo dragulji in krone danskih kraljev in kraljic. V København smo prečkali glavni trg in prispeli do slovenskega veleposlaništva, kjer so nas toplo sprejeli. Ogledali smo si tudi najbolj znano in barvito ulico Nyhavn, dan pa smo zaključili v zabaviščnem parku Tivoli, ki je središče večernega dogajanja v danski prestolnici. V adrenalinskih vožnjah in vrvežu v parku smo uživali skoraj do polnoči.

Zadnji, sedmi dan smo obiskali še danski parlament in imeli še nekaj prostega časa za samostojno raziskovanje Københavna in za manjše nakupe. Proti večeru smo se s trajektom odpravili proti Nemčiji in se nato polni novega znanja, dogodivščin, vtisov in obogateni z novimi prijateljskimi vezmi z avtobusom odpeljali proti domu.

Ekskurzija mi bo za vedno ostala v lepem spominu, zato se iskreno zahvaljujem III. gimnaziji Maribor za to ponujeno možnost.



Aarosu



Frederiksborg



Kip morske deklice



Aarosu



Obisk slovenske ambasade



Odense



Pouk
malo
drugače

Čez drn in strn po Pohorju

Patricija Peklar, 2. b

Junija prejšnje šolsko leto smo se (takratni) prvi letniki v okviru obveznega dela OIV podali na Pohorje, kjer je potekal projekt Čez drn in strn po Pohorju. Tema leta 2016 je bila: SVETLOBA je elektromagnetno valovanje.

V ponedeljek, 6.6.2016, prvi dan projekta smo se odpravili pod vznožje Pohorja, kjer smo, razdeljeni v več skupin, opravljali terensko delo na glavno temo projekta. Vsaka delavnica je zajemala en šolski predmet, od matematike, angleščine, slovenščine, geografije, vse do biologije in kemije. Tam smo, v skladu s predmetom, opravljali meritve v naravi, računali in se pogovarjali o svetlobi, zraven pa pridno izpolnjevali delovne liste.

V naslednjih dveh dneh je sledilo delo v šoli. Razpravljali smo o terenskem delu in pripravljali izdelke za zadnji, četrti dan projekta. Takrat je bila v eni od kinodvoran v Planetu TUŠ zaključna predstava projekta. Predstavili smo različne izdelke, ki smo jih ustvarili v prejšnjih dneh. Podeljena so bila priznanja za različne uspešno opravljene naloge. Dijaki smo se preizkusili v kvizu. Zmago si je priporil 1. f razred in prejel lepo nagrado.

S projektom smo nekako že zaključili naše prvo šolsko leto, saj je nato sledilo le še nekaj, bolj brezskrbnih dni pouka. Ves projekt, še posebej delo na terenu sta nam ostala v lepem spominu.

Zelo zanimivo se je učiti v naravi. Je nekaj novega za nas, teoretičnega pouka navajene gimnazijce, ki se sicer učimo tudi za življenje.



Spoznavni tabor na Pohorju

V drugem septembrskem tednu je v Domu Miloša Zidanška na Pohorju v sklopu OIV potekal spoznavni tabor za dijake 1. letnikov. Na taboru v prvi skupini smo bili dijaki dveh paralelek. To se nama je zdelo super, saj smo se spoznali s sošolci in hkrati s sosošolci. Na taboru so bile organizirane različne dejavnosti, na katerih smo spoznali, kaj ima kdo rad, česa ne mara, s čim se kdo ukvarja; bolje smo se povezali tudi s svojo razredničarko. Gospa Kornelija Kaurin je pripravila socialne igre in nas vodila po senzorni poti; kar hitro se je pokazalo, kakšno vlogo v razredni skupnosti bo kdo prevzel.

Imeli smo tudi kar nekaj prostega časa, v katerem smo se bolje spoznali z učenci paralelke. Z njimi se družimo še danes in meniva, da se brez spoznavnega tabora ne bi tako zblížali. Na Pohorju sva se začeli družiti tudi midve in prav zaradi tabora sva postali veliki prijateljici. O hrani ne bova razpravljali (smo pač razvajeni jedci), a vzdušje je bilo odlično; tako profesorji kot učenci so bili na taboru bolj sproščeni kot v šoli. Najbolj nama je bilo všeč, ko smo se zvečer družili in si ob tabornem ognju pekli penice.

Meniva, da prav zaradi tabora tudi kot oddelek bolje funkcioniramo.

Špela Kresonja in Eva Žuran, 1. a



Ob prihodu na septembrski spoznavni tabor se še nismo dobro poznali. (Pred nekaj dnevi smo se komaj prvič srečali!) Kljub temu pa smo bili odločeni postati trdno povezan razred.

Veliko iger na taboru nas je izzvalo k skupnemu delu. Ob izvajanju iger smo spoznavali, kako si vedno bolj zaupamo. Veliko smo se družili in spontano spoznavali drug drugega. Imeli smo tudi uro sprostitve, pri kateri smo se umirili in razjasnili svoje misli. Najbolj smo se zavedali velike prednosti zaupanja in sodelovanja tako dijakov kot dijakov in razredničarke, ko smo morali z zavezanimi očmi hoditi po gozdu.

Tabor je na nas pustil velik vtis, zato si bomo to lepo in bogato izkušnjo za vselej zapomnili.

Vredno se je udeležiti tabora!

Vtisi dijakinj in dijakov 1. b



Dnevi astronomije na III.

Špela Kresonja in Eva Žuran, 1. a

Oktobra so na naši šoli potekali dnevi astronomije.

V šolo smo morali prinesiti velike platenke za izdelovanje raket. Najprej smo bili v »planetariju«, ki je stal v naši šolski telovadnici. Gospod Jakša nam je projeciral in predstavil vesolje. Razlaga se nama je zdela zanimiva, saj je gospod razlagal doživeto, povedano pa nam je sproti prikazoval. Nato smo poslušali predavanje o paralelnih svetovih in neskončnosti vesolja. Kar malo smo se zamislili nad vsem slišanim in videnim.

Po predavanjih je sledila izdelava raket iz platenk, s katerimi smo kasneje

zunaj tudi tekmovali. Zadnja ura je bila namenjena predavanju o svetlobi. Seznanili smo se z različnimi svetlobnimi pripomočki in napravami.

Meniva, da so bile ure astronomije koristne ne samo za dopolnitev teoretičnega znanja, ampak tudi širše, za vsak dan. Bile so nam zelo zanimive in predstavljene na prijazen, čisto nič šolski način. Upava, da bodo tudi v prihodnje izbrana poglavja prikazana na podoben način, saj si tako učno snov lažje in bolj zapomnimo.

Smo mladi dovolj podjetni?

Hadžera Islamoska, 3. c

S sodelovanjem v Mednarodnem projektu UStart – Izzivi podjetnosti za mlade smo preživeli zanimiv podaljšani konec pouka – med vikendom na ČŠOD Peca. Namen vikenda je bil poučiti se o novih stvareh – o podjetnosti in poskušati tudi sam kaj novega ustvariti.

Vsak dan so potekale delavnice z različnih področij. Zadnji dan pa nas je obiskala tudi uspešna podjetnica, ki nam je zaupala svojo pot do uspeha. Določenim dijakom so se te delavnice zdele zanimive in poučne, nekaterim pa tudi ne. Ogledali smo si tudi film Jobs in po ogledu izpolnili delovne liste.

Med menjavo delavnic smo imeli nekaj prostega časa. Po zaključku delavnic smo imeli prosti čas, ki smo ga lahko izkoristili za druženje, igranje namiznega tenisa, plezanje in še za več drugih stvari. Po prostem času smo se odpravili s profesorji na sprehod do bližnjega gozda. Ko smo se vrnili na dvorišče doma pod Peco, smo tekmovali, katera skupina bo prva naredila snežaka. Nato smo se odpravili v sobe in se družili s prijatelji.

Bilo je zabavno, poučno in zanimivo.

Izdelovanje igrač

Manja Gabrovec, 3. bv

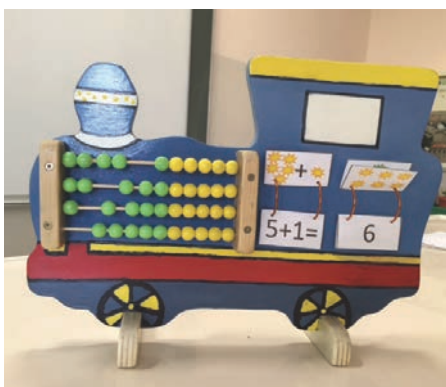
Igra kot najpomembnejši dejavnik v otrokovem življenju je popestrila tudi naše urnike v programu predšolske vzgoje. Vsi se radi igramo, posebej takrat, ko to lahko počnemo v šoli in je ta dejavnost del našega pouka.

Pri predmetu Igre za otroke smo spoznali vse, kar potrebujemo pri prepoznavanju dobrih in kvalitetnih igrač ter iger za otroke, bodisi predšolske, bodisi osnovnošolske ali tiste »malo starejše«. V 2. letniku smo se naučili osnov, kot so na primer kriteriji za dobro igračo, kakšne igrače poznamo ter katera igrača je komu namenjena. Pri praktičnem pouku smo se srečali s pripravo na dejavnost, ki zajema igre. Spoznali smo različne igre s področja matematike, športa, umetnosti, naravoslovja in jih seveda z velikim veseljem in zanimanjem tudi poskusili. Vse naše

znanje smo pridno uporabili v 3. letniku, ko smo igrače izdelovali.

A izdelati igračo ni lahko. Paziti moramo na izpolnjenost večih pogojev, ki jih mora dobra igrača dosegati. Zraven materiala, postopka, varnosti, uporabnosti, večfunkcionalnosti, zajemanja področij kurikulumu je pomembno, da igrača pritegne otrokovo pozornost in da mu je zanimiva. Izpod naših rok so nastale kreativne igrače, take, ki jih še nismo videli in take, pri katerih te takoj povleče v čas, ko so bile igrače še del našega vsakdana in naše edino razvedrilo, naša edina skrb. Vsekakor je bilo najbolj zanimivo, ko smo se tudi sami lahko prepričali, da so nastale res dobre igrače in smo preverili, če se še znamo igrati. Hitro smo ugotovili, da znamo in nas ne bi motilo, če bi to lahko počeli večkrat.

Znanje in izkušnje, ki smo jih pridobili, nam bodo vsekakor pomagale na naši nadaljnji poti, na kateri nas bodo prav tako spremljale igrače. Morda pa se v rokah kakkega otroka znajde tudi naša igrača, ki je bila izdelana s pomočjo tega, kar smo se naučili in v praksi tudi izkusili.



Terenske vaje Prve, II. in III. ob jezeru Komarnik

Patricija Peklar, 2. b

Fotografije: Tjaša Strajnsak in Špela Geršak, 3. d

18. junija 2016 je naša šola izvedla projekt v okviru izbirnega dela OIV na jezeru Komarnik pri Lenartu. Pod vodstvom profesorice biologije, kemije in geografije smo se odpravili v Lenart v Slov. Goricah, kjer se omenjeno jezero nahaja.

Tam smo se z dijaki Prve in II. gimnazije razdelili v skupine in skupaj z mentorji, s profesorji in z raziskovalci, zunanjimi udeleženci raziskovali jezero in okolico. Nekateri dijaki so v skupini proučevali ptice z ornitologom, drugi so preverili kemično sestavo jezera, tretji so spoznavali živali in rastline v vodi in ob njej.

Terenske vaje smo začeli v zgodnjih dopoldanskih urah. Zbrali smo se na parkirišču pred nekdanjih

hotelom Črni les in se, razdeljeni v več skupin, kar peš odpravili do naših raziskovalnih mest. Vsaka skupina je preučevala svoj del raznolike favne in flore jezera in njegove okolice. Opazovali smo tudi različne dejavnike, ki vplivajo na jezero. Skupina, katere članica sem bila, je preučevala vodo v potoku v neposredni okolici jezera. Merili smo njeno temperaturo na različnih globinah, proučevali sestavo dna struge, onesnaženost vode in hitrost toka. Dobljene ugotovitve smo skrbno zapisovali.

V nadaljevanju smo skupine rezultate projektne dela uredile in svoje rezultate predstavile. Predstavitve rezultatov dela vseh skupin je potekala v večnamenskem odprtem prostoru na hipodromu na Poleni pri Lenartu.

Jezero Komarnik je zelo pester ekosistem z izjemno populacijo in veliko različnimi vrstami rastlin in živali. Prav je, da smo spoznali jezero, ki je odličen primer za izkustveno učenje jezerske flore in favne. Terenske vaje so nas obogatile s kopico novega znanja in novih doživetij. Prijetno je bilo tudi druženje z dijaki in s profesorji z drugih gimnazij, prav tako pa je bilo prijetno spoznati znanstvenici z Biotehniške fakultete v Ljubljani, Matejo Germ in Alenko Gaberščik, ki raziskujeta vodne ekosisteme.



Praktično usposabljanje na Predšolski vzgoji

Urška Šplajt, 4. av

Srednješolski izobraževalni program Predšolska vzgoja traja štiri leta in se zaključi s poklicno matura. Dijakinje oziroma dijaki pridobimo strokovni naziv vzgojiteljica oziroma vzgojitelj predšolskih otrok. Šolanje vključuje vse splošnoizobraževalne in strokovne predmete, velik poudarek pa je na praktičnem usposabljanju v vrtcu.

V prvem in drugem letu šolanja poteka praktično usposabljanje 1 teden na leto, v tretjem letu 2 tedna na leto, v zadnjem, torej četrtem letu pa 6 tednov na leto. V 1., 2., in 3. letniku poteka strnjeno, v 4. letniku pa dijaki opravljamo praktično usposabljanje vsak petek v letu od oktobra do konca aprila.



Praktično usposabljanje je obvezno za vse dijake in je pogoj za opravljeni letnik. Vsa štiri leta dijaki vodimo dnevnik praktičnega usposabljanja, v katerih predstavimo dejavnosti v vrtcu.

V prvem in drugem letu praktičnega usposabljanja v vrtcih večino dejavnosti le opazujemo. Takrat tudi še nismo najbolj iznajdljivi, saj se na dejavnost še navajamo. Otroke spoznavamo glede na starost in glede na razvojno stopnjo. Tretje leto se z mentorji že pogovarjamo o nastopih, ki jih moramo opraviti v 4. letniku za matura. Nastopi potekajo tako, da načrtujemo pripravo na temo, ki si jo izberemo, in na to temo vodimo eno učno uro oziroma dejavnost. Nekateri že v 3. letniku poskusijo voditi dejavnost z otroki. V zadnjem letniku pa izvedemo tri nastope, ki jih predstavimo pred komisijo. Iz teh nastopov prejmemo oceno na maturi.

Pri praktičnem usposabljanju nekateri ugotovijo, da morda to ni poklic zanje in se lahko še pravočasno odločijo za prepis na drugo šolo. Sicer pa tako pridobimo veliko izkušenj, ki jih bomo lahko uporabili kot vzgojitelji/vzgojiteljice in pomočniki/pomočnice ali pa v zasebnem življenju kot starši.



Praksa skozi rime vedno (pre)hitro mine

Tjaša Pregl, 4. bv

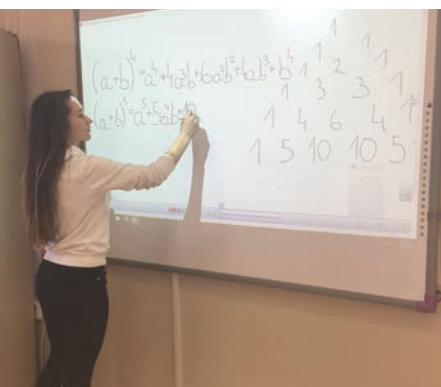
*V prvem letniku teden dni prakse smo imeli, ker smo čisto vse na novo začeli.
Spoznali smo otroke in delo z njimi ter mentorje, ki so sila zanimivi.
Pokazali so nam, kaj in kako bomo počeli, tudi jezili se niso, če smo kaj narobe naredili.
V drugem letniku smo prakso ponovili, za en teden smo znova v vrtec stopili.
Novo znanje spet smo pridobili in starega obnovili.
Pri hranjenju in negi otrok smo sodelovali, malčkom kako zgodbico prebrali.
V tretjem letniku smo dva tedna v vrtcu preživeli in z otroki veliko prepeli.
V četrtem letniku otroke vsak teden obiskujemo, z njimi tudi zajtrkujemo.
Z otroki igrače pospravljamo, z mentorji pa dejavnosti pripravljamo.
V vrtcu smo spoznali, da z otroki smo se radi igrali.
V vrtcu vedno super smo se imeli, zato vanj bomo še večkrat odhiteli.*

Pesnjenje maturitetne skupine matematike

Dijaki višjega nivoja matematike (4. letnik)

*Funkcije so prav enostavne,
kadar rešitev prepíšemo kar s table.
Profesorica naša vedno vesela je,
saj počasi spoznava, v kakšni družbi je.
Kombinatorike, zaporedij in obresti nas uči,
pri tem pa govori,
da bolj enostavnega od matematike pač ni.
Pravi, da težje šele sledi,
vendar za prave matematike
težave nikjer ni.*

*Če želite reševati
velike matematične probleme,
vpišite se k nam brez dileme.*



Mr. Bevelacqua?!?!?!? ☺

Nastja Trajkovič, 4. e

September 2016, začetek novega šolskega leta ... Za moje sošolke, sošolce in zame zadnje leto na III. S počitnic smo se vrnili polni vtisov, hkrati pa tudi pričakovanj in radovednosti glede mature, morebitnih novosti in sprememb v šoli. Z velikim presenečenjem smo sprejeli novico, da bo del pouka angleščine z nami tudi naravni govorec. Profesorico smo zasuli z vprašanji, vendar nam je zaupala le njegovo ime in nas »potolažila«, da se bo predstavil sam.

Z gospodom Bevelacqua smo se hitro ujeli. Je učitelj, ki bi si ga vsakdo želel: prijazen, potrpežljiv, odprt, zabaven in še bi lahko naštevali. Še več o njem boste izvedeli iz intervjuja.

Kako bi se predstavili?

Sem Zack Bevelacqua iz Amerike. Sem zelo »neat guy« (črkuje in razloži, da se beseda uporablja v pogovornem jeziku (Longman Exam Coach Dictionary: American English spoken: very good, pleasant, or enjoyable).

Kje je življenje boljše, v Sloveniji ali ZDA, in zakaj?

Raje živim v Sloveniji, ker je majhna dežela. Prihajam s podeželja, čeprav sem kasneje živel v San Franciscu. Hitro sem se navadil na veliko mesto, vendar ko sem prvič obiskal Slovenijo, me je spomnila na rodno Virginio in življenje na podeželju, zato mi je Slovenija pri srcu. Všeč mi je tudi, ker imate bolj kakovostno hrano, prelepo naravo. Mnogo ljudi se ukvarja s športom in z rekreacijo na prostem, kot sta npr. planinarjenje in plezanje. Mislim, da je to velik del vaše kulture. Tudi sam imam to rad. Nekako sem »pognal korenine« in zdaj bi bilo težko oditi.

Kakšen je bil vaš prvi vtis, ko ste prišli na III.?

Vau, čudovito, geniji ... (Smeh.)

Kako pomagata dijakom do boljšega znanja angleščine?

S kakovostjo jezika, z idiomi, s frazami, pogovornim jezikom, izgovorjavo. Najbolj pomembno je, da vam pomagam, da se sprostite



in ste samozavestni, ko govorite angleško. Želim vam tudi predstaviti stvari, ki niso v učnem načrtu.

Zaupajte nam po eno stvar, ki jo sovražite in ljubite v Sloveniji.

Sovražim? Nerad sovražim. Najraje imam (pove v slovenščini) gobova juha, ajdovi žganci, jota, prekmurska gibanica. Kaj še? Gore, Julijske Alpe. Ničesar ne sovražim. Kar je pa res moteče, je, kako tukaj ljudje vozijo. To mi res ni všeč, kot da ne obstaja nihče drug! Slovenci vozijo zelo nevarno. To je bila prva stvar, ki sem jo opazil, ko sem prišel v Slovenijo. Zdaj sem se že navadil oz. verjetno tudi sam zdaj že vozim tako. (Smeh.) Na začetku sem si mislil: »Nori so, me bodo še ubili!« (Smeh.)

Katera beseda v slovenščini je najbolj smešna?

Težko vprašanje. Ne vem, vam pa lahko povem nekaj smešnega v slovenščini. (Pove nekaj, kar zveni kot kitajščina, nihče ga ne razume. Smeh.)

Če bi lahko, kaj bi v Sloveniji spremenili?

To bi lahko bilo politično nekorektno ... (smeh), lahko bi koga vznemiril. Kaj bi spremenil? Nimam pojma. Ničesar.

Vemo, da ste prišli v Slovenijo zaradi ljubezni. So Slovenke lepše kot Američanke?

(Smeh.) »No comment.« (»Brez komentarja.«)

The background is a vibrant, abstract composition of numerous circles and dots in various sizes and colors, including purple, yellow, orange, pink, green, and blue. These elements are scattered across the entire page, with a higher density forming a star-like shape in the center. The text is positioned within this central star-like area.

Športni
utrinki

Šport na Tretji

Lara Žiher, 3. b

Že od nekdaj šport na III. gimnaziji Maribor predstavlja pomembno (ob)šolsko dejavnost. Spodbujamo vsako vrsto športa, vsakega športnika, vsak interes za sodelovanje na športnih tekmovanjih. Ekipni duh pa nas povezuje, da smo kot ekipa pri doseganju zastavljenih ciljev močnejši.

Vsako šolsko leto se začne s tekmovanjem iz odbojke. Tako dekleta kakor fantje vedno dosežejo odlične rezultate. Letošnje leto je bilo še posebej uspešno za naše odbojkarice in košarkašice, saj so bile vse brez konkurence in so oboje na področnem tekmovanju dosegle odlično 1. mesto. S tem so se uvrstile v nadaljnje tekmovanje.

Uspehi v lanskem šolskem letu so bili zelo odmevni. Odlično smo se izkazali z ekipo nogometašic in

nogometašev. Odbojkarice so dosegle 1. mesto na področnem tekmovanju v odbojki na mivki. Področne prvakinja so bile tudi košarkašice. Rokometašice smo lani dosegle izjemen uspeh: uvrstile smo se na državno tekmovanje.

Uspehe pa dosegajo tudi posamezniki v atletiki, smučanju, badmintonu, judu in borilnih športih ter športnem plezanju.

Ekipa, ki zastopa šolo v tekmovanju Ultimate – frisbee, je dosegla prvo mesto na državnem tekmovanju.



Smučarski tečaj

Nuša Štrafela, 3. av

Zadnji vikend v januarju (29. 1. 2016 – 31. 1. 2016) smo se dijaki in dijakinje 2. av odpravili na smučarski tečaj, ki je potekal ves vikend na Treh kraljih na Pohorju.

Nestrpno smo pričakovali petek, ko smo se z avtobusom odpravili na pot. Prispeli smo do hotela Jakec in se najprej razdelili v sobe. Ko smo se najedli, razpakirali in pripravili na smučanje, smo se odpravili na smučišča. Začetek je bil zelo zanimiv. Nekateri so se brez strahu podali na smuči in kar sami odpeljali prvi krog. Drugi z malo manj poguma so počakali na profesorje, tretji, ki so bili najbolj zanimivi, pa so imeli na začetku največ težav, saj so bili nekateri tudi taki, ki so se prvič postavili na smuči.

Nato smo se glede na predznanje razdelili v skupine. Tako smo vse tri dni urili veščine, nabirali znanje in se tudi neizmerno zabavali. Preizkušali smo različna smučišča, smučarske tehnike, se spopadali z vlečnico in s padci, ki pa jih ni manjkalo.

Najboljši del dneva pa je bil večer. Takrat smo se zabavali po sobah, se družili in se povezovali kot razred. Najboljše so bile igre Activityja s profesorji. Kljub našemu trudu in željam po zmagi naših učiteljev g. Janžiča in g. Korotaja nikakor nismo mogli premagati. Te večere si bomo zapomnili za vedno.

Ker pa smo prišli z namenom, da se naučimo smučati, nas je v nedeljo čakala testna vožnja. Ker smo bili po treh dneh že kot profesionalci, smo seveda vsi opravili izpit.

Ob odhodu nam je bilo hudo, ker se vse tako hitro zaključilo. Z lepimi spomini smo se odpravili domov.



Dinamično, zabavno, poskočno!

Barbara Gregl Korošec, prof.

Športna dejavnost različnih oblik je pomembna za mladostnikov razvoj, za njegovo zdravje in sprostitev. Dejavnosti, ki omogočajo druženje, medsebojno sporazumevanje, prilagajanje skupinskim zahtevam, sodelovanje posameznikov za doseganje skupnega cilja pripomorejo tudi k ustvarjanju prijateljskih vezi. Trudimo se, da bi te vezi postale čim močnejše in pristnejše.



Športna vzgoja. Mestno drsališče, februarja 2016.



Tečemo s Tretjo. Projekt, junija 2016.



Športni tabor v Bohinju, septembra 2016.



Športni tabor v Bohinju, septembra 2016.

III. gimnazija Maribor

www.tretja.si | www.facebook.com/3gimmb

1863

Državno moško učiteljišče

1896

Zasebno žensko učiteljišče šolskih sester

1932/1933

Državna učiteljska šola

1941

Državno učiteljišče (nemško)

1945

Učiteljišče v Mariboru

1948/1949

Srednja vzgojiteljska šola

1964/1965

Gimnazija pedagoške smeri

1982/1983

Srednja šola pedagoške in kulturne usmeritve

1990

III. gimnazija Maribor

2013

150 let

